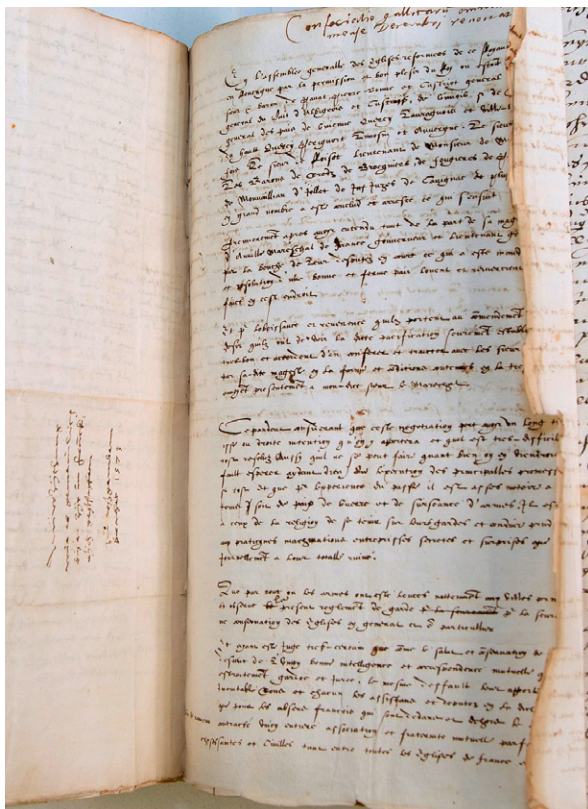


Bullingers Briefwechsel

Öffentliche Vorstellung des digitalen Erschließungsprojekts «Bullinger digital»



- Mittwoch, 28. Oktober 2020, 17.30 Uhr
- Hermann-Escher-Saal
- Eintritt frei

Bullingers Briefwechsel

Vom Zürcher Reformator Heinrich Bullinger (1504-1575) sind rund 12'000 Briefe überliefert, die er selbst geschrieben oder erhalten hat. In den vergangenen drei Jahrzehnten wurde rund ein Viertel der Briefe vom Institut für Schweizerische Reformationgeschichte der Universität Zürich ediert. Mit dem Projekt «Bullinger digital» soll nun der gesamte Briefwechsel gescannt, digital erfasst, durchsuchbar und übers Internet zugänglich gemacht werden. Dafür kommen modernste Technologien zum Einsatz, um den zeitaufwändigen Prozess der Transkription und die Übersetzung der vorwiegend in Latein und Frühneuhochdeutsch verfassten Briefe auf modernes Deutsch zu beschleunigen. Ein erster Meilenstein des Projekts ist nun erreicht: die Erfassung aller Briefe in einer Datenbank. Dabei haben Freiwillige eifrig mitgewirkt. Ein guter Anlass, auf Geleistetes zurückzuschauen und kommende Aufgaben in den Blick zu nehmen.

Programm

Dr. Stefan Wiederkehr (Zentralbibliothek Zürich)

Begrüssung

Prof. Dr. Martin Volk (Institut für Computerlinguistik, Universität Zürich)

«Bullinger digital». Digitalisierung des Bullinger Briefwechsels

Prof. Dr. Tobias Hodel (Digital Humanities, Universität Bern, per Video):

Chancen und Risiken der Texterkennung

Dr. Reinhard Bodenmann (Institut für Schweizerische Reformationsgeschichte, Universität Zürich)

Ist die 'traditionelle' Textedition zum Aussterben verurteilt?

Aufgrund der aktuellen Situation um COVID-19 ist der Besuch dieser Veranstaltung nur auf Anmeldung möglich. Zur Einhaltung der Abstandsregeln ist die Platzzahl im Hermann-Escher-Saal beschränkt. Vor und nach der Veranstaltung gilt in sämtlichen öffentlichen Bereich der ZB eine Maskenpflicht.

Anmeldung unter: t.zbzuerich.ch/bull2020

Zentralbibliothek Zürich, Zähringerplatz 6, 8001 Zürich, www.zb.uzh.ch